



SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.univ-fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global: 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-shs@univ-fcomte.fr
licence.lpmeti@gmail.com

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

sophie.montel@univ-fcomte.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

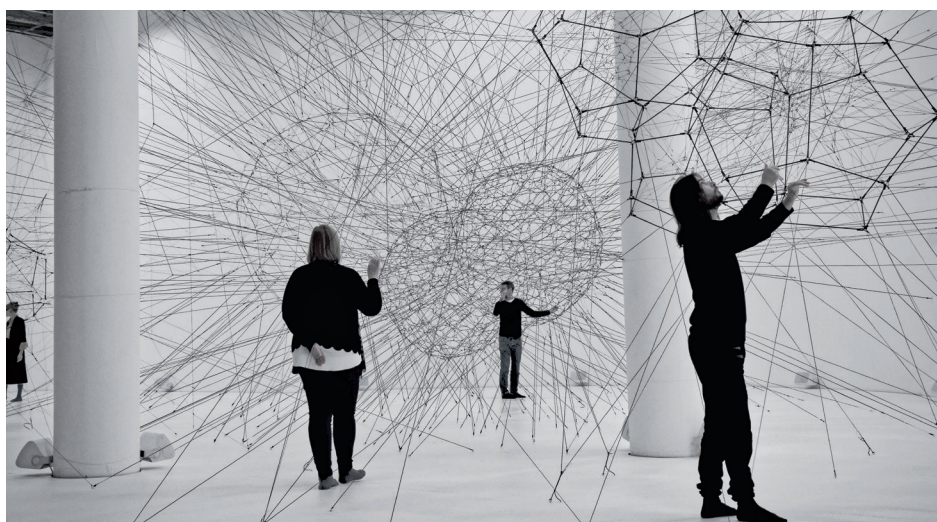
ose@univ-fcomte.fr

FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE

sefocal@univ-fcomte.fr

**RETROUVEZ TOUTES
LES FORMATIONS EN LIGNE**

formation.univ-fcomte.fr



LICENCE PROFESSIONNELLE

LP METI

PROTECTION ET VALORISATION DU PATRIMOINE HISTORIQUE ET CULTUREL
MÉTIER DE L'EXPOSITION ET TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales

PRÉSENTATION

La Licence professionnelle est composée de deux semestres ; la majorité des cours ont lieu au semestre 1 et sur les premiers mois du semestre 2. A partir du 1er avril et jusqu'à fin juin, les étudiants sont en stage long dans une structure de leur choix. Les deux semestres sont composés de 6 UE (4 UE d'enseignements, 1 UE de projets tuteurés, 1 UE de stage).

OBJECTIFS

La licence professionnelle METI (Métiers de l'Exposition et Technologie de l'information) forme des étudiants aux différents métiers du secteur culturel. Ce diplôme implique une adaptation permanente aux réalités d'un secteur professionnel en constante évolution. Outre l'enseignement de disciplines universitaires qui font appel à des domaines variés (Histoire de l'art, philosophie, sociologie, anglais, etc.), le diplôme est également basé sur une implication importante d'intervenants professionnels et sur des immersions au sein de structures.

COMPÉTENCES

La particularité du travail attendu est de pouvoir entrer en dialogue avec le créateur, l'institution, le public d'une part, la technique elle-même et leur objet, l'art contemporain et le patrimoine, d'autre part.



PUBLIC CONCERNÉ

Prérequis : BAC + 2 (ou équivalent validé par la commission de validation des acquis, suivant la procédure des VAE)

- École d'art
- BTS

Design d'espace • Design graphique, option Communication et médias imprimés et option Communication et médias numériques • Édition • Métiers de l'audiovisuel, option Métiers de l'image et option Métiers du son

- DUT

Information communication : option Communication des organisations, option Information numérique dans les organisations, option Métiers du livre et du patrimoine

- Licences

Arts • Histoire de l'art et archéologie • Humanités • Information-communication • Lettres • Philosophie • Sciences du langage Sciences sociales • Sociologie

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION

À la suite d'une sélection (dossier et entretien de motivation), la licence professionnelle METI peut accueillir des étudiants venant de formations très différentes. La particularité du secteur professionnel et son besoin en personnel doté d'une grande polyvalence ouvre la formation à des étudiants venant d'IUT (Info-Com), de L2 (Licences Mention SHS, en particulier Histoire de l'art et archéologie, Sociologie, etc.), d'écoles d'art (Beaux-arts, école Boulle), de BTS (Design d'espace, Tourisme).

FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Renseigner le dossier de pré-admissibilité auprès de la scolarité. Après examen du dossier, le candidat s'il est retenu est convoqué pour un entretien devant le jury composé de trois enseignants.

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Médiateur culturel • animateur CCSTI • Régisseur des collections • Assistant galeriste • Chargé de communication animateur de communauté numérique (community manager) Chargé de la programmation • Chargé de projets culturels Chargé des collections • Chargé des expositions • Relation publique • Chargé des publics • Gestion de patrimoine culturel Animation d'activités culturelles

STAGE

Le stage d'insertion professionnelle d'une durée de 3 mois est obligatoire et se déroule dans une structure culturelle en France ou à l'étranger : association, centre d'art, centre culturel à l'étranger, entreprise, FRAC, institution culturelle, laboratoire, musée et service culturel. Cette expérience se conclura par un mémoire soutenu devant un jury. Les étudiants sont incités à effectuer leur stage à l'étranger (notamment par le biais des dispositifs existant -Leonardo, OFQJ...). Des visites et le voyage d'étude se déroulent régulièrement en Europe et en Suisse. Outre les structures qui accueillent des stagiaires à l'étranger (Etats-Unis, Québec, Afrique, Belgique, Suisse), nous travaillons régulièrement avec la Suisse.

PROGRAMME

- UE1 - Culture artistique et pratiques culturelles
- UE2 - Montage de projets et découverte du monde professionnel
- UE3 - Médiation et communication culturelles
- UE4 - Outils transversaux
- UE5 - Projet tuteuré
- UE6 - Stage professionnel